

## **МЕТОДИ УНИКНЕННЯ ПЛАГІАТУ ПРИ НАПИСАННІ НАУКОВОЇ РОБОТИ**

Стрімкий розвиток науково-технічного прогресу сприяє суттєвому розширенню інформаційної бази, що використовується загалом для покращення життя населення. Разом з тим збільшується кількість інтелектуальних правопорушень, що пов'язані із запозиченням чужих ідей, думок тощо. Для забезпечення недоторканності авторського права доречним є проведення політики антиплагіату, що полягає в забезпеченні захисту і охорони прав та інтересів авторів творів.

Плагіат за своєю формою являє собою спосіб незаконного використання матеріалів іншого автора у своїй роботі без вказання джерела запозичення, тобто це фактичне привласнення чужих ідей та пропозицій. Найчастіше ця ситуація виникає внаслідок незнання методів уникнення плагіату та правил оформлення думок інших авторів при оформленні результатів наукових досліджень.

Існують такі способи уникнення плагіату:

1. Переказ – спосіб передачі інформації через переказування фактів своїми словами. Необхідно зауважити, що при вживанні більше двох слів поряд з оригінального джерела інформації необхідно використовувати лапки як основний інструмент цитування.

2. Цитування – використання в науковій роботі дослівного висловлення іншого автора для ілюстрації тези, підтвердження того чи іншого припущення, заперечування якогось аргументу (цитата).

3. Резюмування – наведення кінцевих результатів дослідження у вигляді констатуючих висновків, що спираються на ідеї інших дослідників.

Таким чином, використання посилань на джерела, які використовуються при написанні наукової роботи, є важливою умовою уникнення плагіату та захисту і охорони прав та інтересів авторів творів.

*О. В. Семенцова*

## **АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ – ЗАПОРУКА ЯКОСТІ ОСВІТИ**

Останнім часом все більше актуалізуються питання академічної доброчесності. Звертаючись до законотворчих та нормативних актів, бачимо, що нормотворець дає тлумачення академічної доброчесності, як «сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень».