

Список використаних джерел

- 1- United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC):History [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.unaoc.org/who-we-are/history/>
- 2- Альянс цивілізацій. Доповідь групи високого рівня. 13 листопада 2006 р – 58 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу:https://www.unaoc.org/repository/HLG_report_RU.pdf
- 3- 7thUNAOC Global Forum in Baku, Azerbaijan - 25-27 April 2016 - [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://baku.unaoc.org/>
- 4- UNAOC 2019 Fellowship Programme: Call for Applications [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.sareco.org/fund/unaoc-2019-fellowship-programme-call-for-applications/>
- 5- United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC): Projects and Initiatives [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.unaoc.org/what-we-do/projects-and-initiatives/>

КОЛИЧЕВА Т.В., к.філос.н, доцент

Український державний університет залізничного транспорту,

м. Харків, Україна

ФІЛОСОФСЬКИЙ ЗМІСТ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Європейська інтеграція являє собою складний феномен, який містить у собі кілька компонентів: політичний, економічний, правовий, освітній, мистецький, культурологічний тощо. Культурна євроінтеграція спрямована на Європейська інтеграція одночасно спрямована на створення спільного культурного континуум та збереження національної культурної ідентичності кожного окремого народу. Процес культурної інтеграції окремих культур в загальноєвропейську відбувається нерівномірно,

характеризується певними особливостями й протиріччями, які потребують всебічного розгляду.

Закордонними дослідниками (зокрема К. Малфітом, Р. Ломбертом, Е.Мореном, Г. Вестхеймом, В. Колер-Кохом) досліджено та деталізовано такі загальні поняття як європейська ідентичність, міжкультурний діалог, культурне розмаїття. Праці вітчизняних авторів акцентують увагу на специфіці української євроінтеграції в галузі культури: витоках національного мультикультуралізму (І. Костирь), особливості проблемного поля самоідентифікації українського народу (Ю. Якименко, М. Пашков), аналізі мотиваційних чинників євроінтеграційних процесів в нашій країні (Ф. Барановський), соціально-філософського контексту української ментальності (О. Бондаренко).

Феномен європейської інтеграції української культури є мультикультуральним й являє собою поєднання трьох взаємопов'язаних аспектів: демографічного (міграційні процеси), ідеологічного (культурна комунікація, формування загальних цінностей) та політичного (еліти), що врешті-решт створює умови для змін в людській свідомості (зокрема виникнення та розвитку толерантності) задля історичного та етнічного єднання народів Європи.

Головною умовою євроінтеграційних процесів в галузі культури є розмивання меж культурної ідентичності окремих народів задля створення спільної культури. Культурна ідентичність являє собою самоототожнення людини з тією чи іншою культурною спільнотою, яке формується поступово під впливом різних культурних чинників (зокрема етнічної, гендерної й релігійної належності, віку, мови, місця проживання, паттернів сприйняття світу та себе у цьому світі).

Основою євроінтеграційних культурних процесів повинен стати не тільки розвиток спільних загальноєвропейських цінностей, які б створили нову ідентичність європейської культури, але й поєднання вже історично

сформованих ідентичностей окремих націй. Важливим інструментом створення загальноєвропейської ідентичності і, одночасно, - запорукою функціонування нових ціннісних орієнтацій є розвиток освіти та культури, спрямованих на трансляцію уявлень про багатомірність, багатоваріантність в усвідомленні соціально-культурних феноменів різних націй.

Крім ідентичності неабиякий вплив на становлення та розвиток євро інтеграційних процесів в галузі культури мають такі виміри як: соціокультурний простір, ціннісний простір, ментальність, часовий і соціально-рольовий компоненти. Усі ці виміри перетворюють індивідуальну та колективну свідомість в напрямку резонування з пріоритетами європейської інтеграції, формують нове культурне утворення, яке складає базис для економічного, правового, та політичного співробітництва Європейського союзу.

Список використаних джерел

1. Європейська інтеграція та національна ідентичність: інституційний і ціннісний виміри //Матеріали II Українсько-польського форуму (12-13 травня, 2016 р, м. Львів). – Львів : Olszlyn: «ПП Сорока», 2016 р. – 495 с.

КОММЕДАЛ О., *фахівець з комп'ютерних систем та моделювання бізнес-процесів, диспетчер баз даних нафтогазових інформаційних систем, Норвезька нафтова дирекція*

м. Ставангер, Норвегія

КОНЦЕПЦІЯ ГЛИБИННОЇ ЕКОЛОГІЇ АНРІ НЕССА

Одним з видатних норвезьких філософів ХХ століття є Анрі Несс, перші роботи якого були присвячені проблемам мовної інтерпретації. Водночас в історію філософської думки він увійшов як автор концепції