

вправ, ефективно впливати на деякі її прояви. Тому всі вправи, що використані в тренуванні футболістів для підвищення рівня їхньої фізичної працездатності, прийнято умовно розділяти на спеціалізовані (з м'ячем) і неспеціалізовані (біг, стрибки, вправи на тренажерах та ін.).

*А.Я. Єфремова*

### **ОРГАНІЗАЦІЯ ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ З УРАХУВАННЯМ ПОГЛИБЛЕНОГО КУРСУ ППФП СТУДЕНТІВ ВИШІВ ЗАЛІЗНИЧНОГО ПРОФІЛЮ**

Високий рівень складності сучасної техніки і технологій, підвищення обсягу професійної рухової активності різної інтенсивності передбачає відповідну функціональну і фізичну підготовку майбутнього фахівця. Будь-яка професійна діяльність пов'язана з виконанням не лише розумових, але і конкретних рухових завдань, які вирішуються шляхом формування у людини відповідних умінь, навичок та якостей.

Для дослідження питання професійно-прикладної фізичної підготовки (ППФП) студентів вишів залізничного профілю потрібен усебічний аналіз специфічних умов, у яких працюють інженерно-технічні працівники різних галузей залізничного господарства. Складність і різноманітність цих умов потребує розроблення нових методик спеціальної фізичної підготовки майбутніх працівників до трудової діяльності та проведення профілактики захворювань засобами фізичної культури і спорту.

Останнім часом спостерігається інтерес ряду авторів до вивчення питань оптимізації та удосконалення ППФП і в залізничній галузі. Проте до теперішнього часу психологічні особливості професійної підготовки по всьому переліку залізничних спеціальностей мало досліджені. Відсутній узагальнюючий перелік основних професійно важливих психологічних якостей, недостатньо розроблена методика їх викладання.

Об'єктивні вимоги сучасного виробництва до психофізичної підготовленості майбутніх фахівців залізничного транспорту, здатних розвиватися в резонансі з розвитком професійного середовища, з одного боку і недостатня розробленість теоретико-методологічних основ ППФП студентів залізничних вищих навчальних закладів, з другого – визначили вибір теми доповіді.