

ЗРОДНІКОВА К.В., викладач

УМРИХІНА К.О., здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

*Український державний університет залізничного транспорту
м. Харків, Україна*

ЛЮДИНА ТА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ: ВИКЛИК СУЧАСНОСТІ

Як можна витягти дорогоцінні метали зі старих ноутбуків і мобільних телефонів, щоб зменшити нашу залежність від природних ресурсів? Чому це важливо?

Сучасний світ залежить від електроніки. Ми оточені пристроями, починаючи від наших смартфонів і закінчуючи комп'ютерами та телевізорами. Однак зі зростанням кількості електронних пристроїв зростає і проблема електронного сміття, або E-WASTE. Це стає однією з найактуальніших екологічних та економічних проблем нашого часу. За даними Програми Організації Об'єднаних Націй з навколишнього середовища, у світі виробляється близько 50 мільйонів тонн E-WASTE щорічно. З цього величезного обсягу тільки 20% піддається офіційній переробці, решта або йде на звалище, або спалюється. Як наслідок, ми стикаємося із серйозними проблемами забруднення довкілля та викидами парникових газів.

Крім того, електронне сміття приховує в собі дорогоцінні метали, такі як золото, що використовується в електроніці. Золото – це не тільки символ багатства, а й невід'ємна частина виробництва багатьох пристроїв. Однак, незважаючи на його цінність, золото часто викидається разом із застарілою електронікою.

Виникає питання – як вирішити цю проблему? І інноваційне рішення є! Велика Британія, визнана своїми довгими традиціями у виробництві монет і медалей, представила інноваційне рішення цієї проблеми. Команда хіміків і аналітиків, працюючи з канадською компанією Exsiv, розробила і патентувала метод вилучення золота з друкованих плат електронних пристроїв. Чим цей метод особливо цікавий? По-перше, він чистий і екологічно безпечний. Процес вилучення золота відбувається при кімнатній температурі і не містить високих температур або довгих процесів переплавлення. Це дає змогу знизити викиди парникових газів і зменшити екологічний вплив.

Цікаво, що золото, витягнуте таким чином, може бути використане для створення прикрас, таких як намиста, сережки та манжети. Це відкриває нові перспективи для переробки електронного сміття на щось корисне і цінне.

Я вважаю, що це рішення – крок у правильному напрямку. Ми не можемо дозволити собі втрачати цінні ресурси, такі як золото, особливо з огляду на його

обмежену кількість. І хоча процес переробки електронного сміття вже існує, він далеко не завжди ефективний, і більша частина пристроїв все одно відправляється на звалище або спалюється.

Однак є ще багато роботи, яку належить зробити. Необхідно розвивати локальні ланцюжки з обробки електронного сміття, щоб скоротити витрати на його транспортування і зменшити негативний вплив на навколишнє середовище. Цей досвід має бути поширений і масштабований у різних країнах. Також важливо звернути увагу суспільства на цінність матеріалів, що використовуються в електроніці, і стимулювати їхнє перероблення. Давайте діяти відповідально і прагнути до сталого майбутнього, де цінні ресурси не викидаються, а використовуються максимально ефективно.

***ЗРОДНІКОВА К.В.**, викладач*

***МИНИННИК Д.В.**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти*

*Український державний університет залізничного транспорту
м. Харків, Україна*

ВПЛИВ КУЛЬТУРНОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ НА СУСПІЛЬСТВО

Глобалізація – перетворення певного явища на світове, планетарне – таке, яке стосується усієї Землі, земної кулі [1]. Цей термін є доволі популярним у сучасному світі, який має безліч напрямків. Одним з таких – є культурна глобалізація, яку я хочу більш детально розібрати.

Культурна глобалізація – це взаємозв'язок культур у світі, інтеграція культур, яка дає змогу людям дізнатися більше про традиції, культуру і мудрість різних народів світу, але я вважаю, що не потрібно дуже захоплюватися цим, адже непомітно можна стати однаковими, втратити себе.

Як же зберегти свою самобутність? Зараз ми живемо в світі, який наповнений різними технологіями, все старе вдосконалюється і автоматизується, це значно поліпшує людську працю і пришвидшує виробництво. Це все дуже добре, але нажаль через цей розвиток ми просто забуваємо про те, що було багато років тому, про нашу довговікову культуру. Важливо знати і берегти традиції, історію і культуру, ходити в музеї, цікавитися різними науковими статтями, щоб не втратити свою індивідуальність і неповторність. Потрібно бути різними, щоб не стати частиною однакової «сірої маси».

Якщо самобутність така важлива, то може і не потрібен розвиток? Взагалі, що таке розвиток? Розвиток – дія, процес, унаслідок якого відбувається зміна якості, перехід від одного якісного стану до іншого, вищого.