

особистого та професійного розвитку чоловіків і жінок, обмежувати їх можливості); 2) дискримінація в сфері зайнятості (нерівність в оплаті праці, обмеження можливості займати керівні посади тощо); 3) обмеження доступу до освіти (фізично або через більш низький рівень заохочення); 4) сексизм (упереджене ставлення до особистості за статевою ознакою, переважно до осіб жіночої статі); 5) політична нерівність (обмежене представництво жінок у політиці та на вищих керівних посадах); посадах може призводити до гендерної нерівності в прийнятті політичних рішень та законодавчих документів; 6) економічна нерівність (різниця в оплаті праці між чоловіками і жінками зменшує можливості останніх щодо заробітку та професійного зростання); 7) культурні та релігійні чинники (звичаї та традиції можуть підтримувати гендерну нерівність й встановлювати обмеження для жінок і чоловіків у суспільстві). Саме патріархальні уявлення, звичаї, традиції науковця розглядає за основну причину виникнення та існування гендерної нерівності й відстоює необхідність їх подолання.

С. М. Ольсен підтримує феміністичні підходи до аналізу соціокультурних явищ, відзначає важливість феміністичної активності та гендерної освіти задля зміни суспільних стереотипів й покращення умов життя осіб, які стикаються з гендерною дискримінацією.

Дослідження С.М.Ольсен важливі для розвитку гендерної філософії. Вони роблять важливий внесок в розуміння того, як відбувається конструювання гендеру у суспільстві, сприяють покращенню розуміння гендерної ідентичності та соціальної справедливості. Важливим завданням для подолання гендерної нерівності є мінімізація чинників гендерної нерівності та формування ефективної гендерної політики.

ЛАПЕНКО Р., здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

НАЗАРЕНКО І.Л., к.еко.н., доцент

Український державний університет залізничного транспорту

м. Харків, Україна

ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ У ГОВОРІННІ: ОСНОВНІ ТИПИ ВПРАВ

Вивчення іноземних мов у сучасному світі є надзвичайно важливим аспектом освіти. Особливо актуальною є розробка усних навичок у студентів, які вивчають англійську, французьку, німецьку та інші мови. Для формування іншомовної компетентності в говорінні існують різноманітні типи вправ. Давайте розглянемо їх разом та надамо приклади:

1. Монологічні висловлювання.

Монологічні висловлювання передбачають те, що студент виступає перед аудиторією на певну тему. Наприклад, студент може провести коротку презентацію про своє улюблене кіно або поділитися враженнями від останнього фільму, який він переглянув. Це розвиває навички публічних виступів та допомагає студентам вчитися логічно будувати мовлення.

2. Діалогічні вправи.

Діалогічні вправи включають в себе парні або групові діалоги. Студенти можуть обговорювати фільми, які вони подивились, обмінюватися думками про сюжет чи персонажів. Наприклад, один студент може грати роль журналіста, а інший - актора, що виступає в фільмі. Це сприяє розвитку навичок активного слухання та взаємодії.

3. Групові обговорення.

Групові обговорення стимулюють обмін ідеями та думками між студентами. Наприклад, студенти можуть обговорювати сюжет фільму, його роль у сучасній культурі або спірні питання, пов'язані з фільмами. Ці вправи допомагають розвивати навички аргументації та критичного мислення.

4. Рольові ігри.

Рольові ігри дозволяють студентам втілити різні сценарії та ролі. Наприклад, вони можуть грати сцену з фільму, перевтілюючись у персонажів та взаємодіючи мовою, яку вони вивчають. Це допомагає навчити новим лексичним одиницям та виразам і розвиває навички виразного мовлення.

5. Фонетичні вправи.

Фонетичні вправи спрямовані на поліпшення вимови та інтонації. Наприклад, студенти можуть виконувати вправи на правильну вимову англійських звуків або ритмів мовлення, а також вправи на імітацію акцентів персонажів з фільмів.

Ці типи вправ допомагають студентам розвивати навички виразного мовлення, аргументації, публічних виступів та міжособистісної комунікації в іноземній мові. Такі вправи створюють ефективне навчальне середовище для формування іншомовної компетентності студентів.