

При поддержке:



Одесский национальный морской университет
Московский государственный университет путей сообщения (МИИТ)
Украинская государственная академия железнодорожного транспорта
Научно-исследовательский проектно-конструкторский институт морского флота
Институт морехозяйства и предпринимательства
Луганский государственный медицинский университет
Харьковская медицинская академия последипломного образования
Бельцкий Государственный Университет «Алеку Руссо»
Институт водных проблем и мелиорации Национальной академии аграрных наук

Входит в международную наукометрическую базу
РИНЦ SCIENCE INDEX

Международное периодическое научное издание

International periodic scientific journal

SW **Научные труды**
Scientific papers
o r l d

Выпуск №1 (42), 2016

Issue №1 (42), 2016

Том 9
Философия и филология
Юридические науки
Физическое воспитание и спорт

Иваново
«Научный мир»
2016

УДК 08
ББК 94
Н 347

Главный редактор: *Гончарук Сергей Миронович*, доктор технических наук, профессор, Академик
Редактор: *Маркова Александра Дмитриевна*
Председатель Редакционного совета: *Шибает Александр Григорьевич*, доктор технических наук, профессор, Академик
Научный секретарь Редакционного совета: *Куприенко Сергей Васильевич*, кандидат технических наук

Редакционный совет:

Ворожбитова Александра Анатольевна, доктор филологических наук, профессор, Россия

Лыткина Лариса Владимировна, доктор филологических наук, доцент, Россия

Попова Таисия Георгиевна, доктор филологических наук, профессор, Россия

Коваленко Елена Михайловна, доктор философских наук, профессор, Россия

Светлов Виктор Александрович, доктор философских наук, профессор, Россия

Майданюк И.З., доктор философских наук, доцент, Украина

Липич Т.И., доктор философских наук, доцент, Россия

Стовпец А.В., кандидат философских наук, доцент, Украина

Стовпец В.Г., кандидат филологических наук, доцент, Украина

Батыргарева Владислава Станиславовна, доктор юридических наук, Украина

Гетьман Анатолий Павлович, доктор юридических наук, профессор, Академик, Украина

Кафарский Владимир Иванович, доктор юридических наук, профессор, Украина

Кириченко Александр Анатольевич, доктор юридических наук, профессор, Украина

Степенко Валерий Ефремович, доктор юридических наук, доцент, Россия

Тонков Евгений Евгеньевич, доктор юридических наук, профессор, доктор педагогических наук, Россия

Шепитько Валерий Юрьевич, доктор юридических наук, профессор, Академик, Украина

Шишка Роман Богданович, доктор юридических наук, профессор, Украина

Яровенко Василий Васильевич, доктор юридических наук, профессор, Россия

Латыгина Наталья Анатольевна, доктор политологических наук, профессор, Украина

Сирота Наум Михайлович, доктор политологических наук, профессор, Россия

Орлов Николай Михайлович, доктор наук государственного управления, доцент, Украина

Величко Степан Петрович, доктор педагогических наук, профессор, Украина

Гавриленко Наталья Николаевна, доктор педагогических наук, доцент, Россия

Гилев Геннадий Андреевич, доктор педагогических наук, профессор, Россия

Дорофеев Андрей Викторович, доктор педагогических наук, доцент, Россия

Карпова Наталья Константиновна, доктор педагогических наук, профессор, Россия

Николаева Алла Дмитриевна, доктор педагогических наук, профессор, Россия

Сидорович Марина Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, Украина

Смирнов Евгений Иванович, доктор педагогических наук, профессор, Россия

Фатыхова Алеатина Леонтьевна, доктор педагогических наук, доцент, Академик, Россия

Федотова Галина Александровна, доктор педагогических наук, профессор, Академик, Россия

Ходакова Нина Павловна, доктор педагогических наук, доцент, Россия

Чигиринская Наталья Вячеславовна, доктор педагогических наук, профессор, Россия

Чурекова Татьяна Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, Россия

Демидова В.Г., кандидат педагогических наук, доцент, Украина

Могилевская И.М., кандидат педагогических наук, профессор, Украина

Хребина Светлана Владимировна, доктор психологических наук, профессор, Россия

Н 347 Научные труды SWorld. – Выпуск 1(42). Том 9. – Иваново: Научный мир, 2016 – 104 с.

Журнал предназначается для научных работников, аспирантов, студентов старших курсов, преподавателей, предпринимателей. Выходит 4 раза в год.

The journal is intended for researchers, graduate students, senior students, teachers and entrepreneurs. Published quarterly.

УДК 08
ББК 94

© Коллектив авторов, 2016



специализированное комплексное качество. К ним можно отнести «чувство волана», «чувство площадки», «чувство сетки», «чувство времени». В основе этого качества лежит точная дифференцировка раздражений, поступающих в различные анализаторы. Основную роль при этом играют мышечно-двигательные, зрительные, вестибулярные и слуховые ощущения. Именно они являются показателем технического мастерства и состоянием спортивной формы игрока.

В тактических действиях бадминтонистов реализуется их творческое мышление, память, представление и воображение. В бадминтоне побеждает тот, кто действует не по стандарту, обладает умением творчески осуществлять тактические замыслы с учетом действий противника, создавать ситуации, наиболее благоприятные для себя и наименее приятные для соперника.

Бадминтон – один из самых эмоциональных видов спорта. Быстрая смена игровых ситуаций, чередование удач и неудач, физическое напряжение, влияние зрителей требуют большого всплеска эмоций, радости и переживаний.

Статья отправлена: 15.02.2016 / © Кадетова Н.В.

ЦИТ: 116-188

Шепеленко Т.В., Лучко О.Р., Акімова М.Є.

**ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ ТРАНСПОРТНИХ ВНЗ
ЗАСОБАМИ ОЗДОРОВЧОЇ АЕРОБІКИ**

*Український державний університет залізничного транспорту
Харків, майдан Фейєрбаха, 7, 61050, Україна*

*Харківський національний автомобільно-дорожній університет
Харків, вулиця Петровського, 25, 61045, Україна*

Shepelenko T.V., Lychko O.R., Akimova M.E.

**AESTHETIC EDUCATION OF STUDENTS TRANSPORT UNIVERSITIES
MEANS WELLNESS AEROBICS**

*Ukrainian State University of Railway Transport
Kharkov, Feuerbach square 7, 61050, Ukraine*

*Kharkov National Automobile and Road Building University
Kharkov, Petrovskoho str., 25, 61045, Ukraine*

Анотація: в роботі висловлюється думка, що заняття аеробікою сприяють естетичному вихованню студентської молоді. Особливу увагу автори приділили роботі зі студентами залізничних та автомобільних спеціальностей, так як залізничний та автомобільний транспорт є ведучими видами транспортних та пасажирських перевезень в багатьох країнах світу.

Ключові слова: студенти, залізничники, автомобілісти, аеробіка, естетичне виховання, тестування.

Annotation: This paper suggests that aerobic exercise contribute to the aesthetic education of students. Special attention writers is paid to work with students train and car specialties, as well as rail and road transport is the leading type of transport and passenger transport in many countries.

Keywords: students, railroad workers, motorists, aerobics, aesthetic education, testing.



Введення: Вища школа займає важливе місце у формуванні всебічно та гармонійно розвинутої особистості. Система освіти та виховання у ВНЗ направлена на підготовку молоді до виконання функцій спеціаліста високої кваліфікації, формування світогляду, моральне, професійне, фізичне та естетичне виховання [5,6].

Актуальність проблеми: Особливої уваги заслуговує підготовка фахівців у сфері залізничного та автомобільного транспорту. Залізничний та автомобільний транспорт сьогодні є ведучими серед універсальних видів пасажирських та вантажних перевезень в багатьох країнах світу [5,6].

Формування професійної готовності майбутніх фахівців до успішної діяльності здійснюється у ВНЗ у процесі професійно-прикладної фізичної підготовки шляхом спеціально спрямованого та вибіркового використання засобів фізичного виховання. Проблема пошуку ефективних засобів, форм і методів фізичного виховання майбутніх інженерів залізничного та автомобільного транспорту в контексті їх підготовки до майбутньої трудової діяльності залишається актуальною.

Наряду з формуванням професійно-важливих якостей необхідних майбутнім залізничникам та автомобілістам засобами фізичного виховання є сприяння підвищенню рівня естетичного виховання [5,6].

Естетичні цінності спорту активно сприяють формуванню гармонійного розвитку. Багатьох приваблює можливість отримати естетичні почуття, задоволення від занять спортом, від побачених красивих рухів, досконалого володіння тілом [1].

Результати дослідження: На погляд викладачів кафедр «Фізичного виховання та спорту» Українського державного університету залізничного транспорту (далі УкрДУЗТ) та Харківського національного автомобільно-дорожнього університету (далі ХНАДУ), спираючись на проведене дослідження, засоби аеробіки найбільш цілеспрямовано сприяють підвищенню рівня естетичного виховання студентів транспортних ВНЗ.

Окрім задач зміцнення здоров'я, важливим компонентом мотивації до занять аеробікою є отримання красивих форм тіла, пластики рухів, збереження молодості, підвищення працездатності. Головним фактором відбору засобів аеробіки є естетика рухів, а найбільш з допоміжних та дієвих засобів для естетичного виховання є музика [1, 3].

Музика сприяє формуванню почуття ритму, під музичний супровід випрацьовується стиль рухів, їх динаміка. Під впливом занять під музику розвивається вміння рухами підкреслити характер музики. [1,2,3].

Мета – обґрунтувати вплив занять аеробікою на естетичне виховання студентської молоді.

В дослідженні приймали участь студенти I – II курсів УкрДУЗТ та ХНАДУ, 17 - 21 років, які займаються у групах спеціалізації оздоровча аеробіка. Для визначення загальнокультурного та естетичного рівня студентів на початку дослідження було проведено опитування у вигляді анкетування. Перед студентами ставились запитання: як вони використовують вільний час? Як ставляться до фізичної культури та спорту, як до засобу естетичного



виховання? Бачать чи ні необхідність у формуванні естетики у студентської молоді? Яким видам мистецтв віддають перевагу?

Аналіз анкетування показав, що тільки 25% студентів вільний час використовують з користю для підвищення рівня естетики (відвідують кінотеатри, музеї, виставки, концерти та ін.), 53% респондентів проводять час біля комп'ютера, 15% відвідують спортивні та інші секції, 7% респондентів вважають, що на естетичне виховання не слід витратити вільний час. До фізичної культури та спорту, як до засобу естетичного виховання ставляться 65% респондентів, 87% вважають що людина повинна бути гармонійно розвинутою, 13% відповіли, що естетичне виховання не треба виховувати, воно в людині від батьків.

Практичною стороною дослідження є оволодіння студентами змісту навчальної програми з аеробіки. Для оцінювання рівню естетичної культури студентів I – II курсів використовувались наступні тести:

1. Музичність – здатність поєднувати рухи з музикою. Оцінюється за вмінням виконувати композицію під музику, акцентуючи увагу на високих долях, за демонстрацією вміння передавати характер музики, передавати музичний настрій глядачам, суддям та ін.

2. Ритмічність – чергування звукових ефектів у відповідності з музикою (акцентування оплесками, вистукування ногами та ін.). Для оцінювання ритмічності пропонується тест із хлопками: В.П. – о.с. - виконуються 20 оплесків прямими руками над головою та по стегнам під музичний супровід, акцентуючи високі долі музики.

3. Хореографія – поєднання рухів різної складності.

4. Рухова пам'ять визначається обсягом вивченого матеріалу. Оцінюється за результатами виконання вивчених раніше комплексів. На оцінку «відмінно» - безпомилкове виконання комплексу, на оцінку «добре» - виконання комплексу з незначними помилками, на оцінку «задовільно» - виконання комплексу з двома - трьома помилками. При виконанням комплексу з помилками більше трьох тест вважається невиконаним, рухова пам'ять не розвинена.

5. Технічна майстерність – точне виконання рухів. Оцінюється за технікою виконання: кожен рух повинен мати чіткий початок та кінцеве положення. Кожна фаза демонструє досконалий контроль (керування), необхідність демонструвати баланс у виконання елементів, переходах, підскоках, приземленнях та у поєднаннях аеробних доріжок.

6. Творчі здібності – вміння скласти оригінальну, неповторну композицію. Студентам пропонується складання комплексу під музичний супровід: на оцінку «відмінно» - необхідно скласти 2 різні за характером танцювальні зв'язки зі складною за координацією та оригінальною роботою рук та ніг, на оцінку «добре» - 2 простих танцювальні зв'язки з роботою рук та ніг, на оцінку «задовільно» - 2 прості танцювальні зв'язки з роботою тільки рук чи ніг [1,2,3].

Кожні два місяці тестові завдання ускладнювались та випробування проводились повторно. Результати повторних тестувань студентів груп спеціалізації аеробіки показує, що в студентів постійно підвищується рухова



пам'ять, формуються творчі здібності, вдосконалюються ритмічність, хореографія та музичність. З'являється стійка навичка рухової культури. У тих хто займається виникають здібності сприймати красу зовнішнього середовища, вміння аналізувати та оцінювати його у відповідності з вимогами естетики, виховувати в собі естетичне відношення до оточуючих та діяти по законах краси.

Висновок Встановлено, що регулярні заняття аеробікою допомагають розкритися природнім задаткам та здібностям молодого покоління. Процес навчальних занять, підготовка до показових виступів, безумовно, є стимулом для розвитку естетичного виховання. У студентів, які спеціалізуються в аеробіці, спостерігається розвинений добрий смак, вони активні, естетично та фізично розвинуті [1,3,4].

Спираючись на результати дослідження на кафедрах «Фізичного виховання та спорту» УкрДУЗТ та ХНАДУ фахівцями з аеробіки розроблені та практично апробовані програми та комплекси вправ оздоровчого напрямку, які пропонуються для широкого використання з групами інших спеціалізацій за видами спорту (волейбол, футбол, баскетбол, настільний теніс, легка атлетика та ін.) для сприяння естетичному вихованню студентів.

Організуються та проводяться теоретичні та практичні заняття в ракурсі поширення кругозору та культури студентів в цілому.

Естетичне виховання та естетична підготовка на заняттях аеробікою розглядається, як удосконалення навчально-виховного процесу, а також є невід'ємною умовою різнобічного та гармонійного розвитку молоді.

Література:

1. Зайцева Г.А. Оздоровительная аэробика в высшем учебном заведении: метод. пособие / Зайцева Г.А., Медведева О.А. М.: ФиС, 2007, 104с.
2. О.А. Иваненко Актуализация потребности занятий оздоровительной аэробикой / О.А. Иваненко // Инновации в сфере физической культуры и спорта: материалы межрегиональной науч.-практ. конф.; ТГУ. – Тюмень: ТГУ, 2000. – С. 68 – 71.
3. Лисицкая Т.С. Оздоровительная аэробика и методика ее преподавания / Т.С. Лисицкая, Л.В. Сиднева, С.А. Гониянц. – Троицк: Тривант ЛТД, 2002.–60с.
4. Мякинченко Е.Б. Методология управления тренировочной нагрузкой на занятиях по базовой танцевальной аэробике / Е.Б. Мякинченко, М.П. Ивлев, М.П. Шестаков // Теория и практика физической культуры. – 1995. – № 5. С. 39 – 43.
5. Садовский В.А. Формирование двигательной готовности специалистов железнодорожного транспорта в условиях профессионально ориентированной системы физического воспитания : автореф. дис. д-ра пед. наук. : спец. 13.00.04 / В.А. Садовский . – Улан-Удэ, 2012. – 40 с.
6. Тропина Л.К. Профессионально-прикладная направленность физического воспитания студентов транспортного ВУЗА : консп. лекц. / Л.К. Тропина. – Екатеринбург : УрГУПС, 2011. – 20 с.

Стаття відправлена: 8. 03. 2016 р.

© Шепеленко Т.В., Лучко О.Р., Акімова М.Є.

Олимпийский и профессиональный спорт /

Olympic and professional sports

ЦИТ: 116-052 Мінц М.О., Павліщев О.О., Головаченко І.В.

МИКОЛАЇВСЬКИЙ ЯХТ-КЛУБ: ПОЧАТОК

Mints N, Pavlishchev O, Golovchenko I. NIKOLAEVSK YACHT CLUB: BEGINNING.....68

ЦИТ: 116-065 Пасикова М.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЯХТСМЕНОВ

Pasikova M.V. PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF TACTICAL TRAINING YACHTSMEN....76

ЦИТ: 116-066 Шевченко В.Ф. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ВОЛЕВЫХ

**КАЧЕСТВ И ПРОЦЕССОВ ВОСПРИЯТИЯ И ВНИМАНИЯ У
ФУТБОЛИСТОВ**

*Shevchenko V.F. THE DEVELOPMENT OF VOLITIONAL QUALITIES AND THE
PROCESS OF PERCEPTION AND ATTENTION IN FOOTBALL.....79*

ЦИТ: 116-152 Гилев Г.А., Быкова Н.К., Комлев М.А., Курякова Л.Н. К

**ПРОБЛЕМЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ
НАГРУЗОК СПОРТСМЕНОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

*Gilev G. A., Bykova N. K., Komlev M. A., Kuryakova L.N. TO THE PROBLEM OF RATIONAL
PLANNING OF TRAINING LOADS OF ATHLETES OF HIGH QUALIFICATION.....83*

Физическая культура, физическое воспитание разных групп населения /

Physical culture, physical training of different population groups

ЦИТ: 116-062 Априщенко Л.И. ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ

ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ВУЗАХ

*Aprishenko L.I. PROBLEM ASPECTS OF TEACHING PHYSICAL EDUCATION IN
HIGHER EDUCATION.....86*

ЦИТ: 116-063 Безверхая Л.Ф. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ

**ЗАНЯТИЙ СО СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГИМНАСТИКИ ЦИГУН**

*Bezverhaya L.F. IMPROVING EFFICIENCY CLASSES WITH STUDENTS OF SPECIAL
MEDICAL GROUPS USING GIMNASTICS.....89*

ЦИТ: 116-064 Кадетова Н.В. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ ИГРОВЫХ
ВИДОВ СПОРТА НА ПРИМЕРЕ БАДМИНТОНА**

*Kadetova N.V. SOME FEATURES OF PSYCHOLOGICAL PREPARATION OF
ATHLETES PLAYING SPORTS ON THE EXAMPLE OF BADMINTON.....93*

ЦИТ: 116-188 Шепеленко Т.В., Лучко О.Р., Акімова М.Є. ЕСТЕТИЧНЕ

**ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ ТРАНСПОРТНИХ ВНЗ ЗАСОБАМИ
ОЗДОРОВЧОЇ АЕРОБІКИ**

*hepelenko T.V., Lychko O.R., Akimova M.E. AESTHETIC EDUCATION OF STUDENTS
TRANSPORT UNIVERSITIES MEANS WELLNESS AEROBICS.....96*

Научное издание
НАУЧНЫЕ ТРУДЫ SWORLD
Выпуск 1 (42)
Том 9
Философия и филология
Юридические науки
Физическое воспитание и спорт

На русском, украинском и английском языках

Свидетельство СМИ
ПИ № ФС 77 – 62059
ЭЛ № ФС 77 – 62060

*Научные достижения Авторов были также представлены на международной научной конференции
«Современные направления теоретических и прикладных исследований '2016»
(15- 22 марта 2016 г.)*

на сайте www.sworld.education

*Решением международной научной конференции работы, которые получили положительные отзывы, были
рекомендованы к изданию в журнале (после рецензирования).*

Разработка оригинал-макета – ООО «Научный мир»

Формат 60x84 1/16.
Тираж 500. Заказ №К16-1.
Подписано в печать: 22.04.2016

ООО «НАУЧНЫЙ МИР»
153012, г.Иваново, ул.Садовая 3, 317
e-mail: orgcom@sworld.education
www.sworld.education

Идентификатор субъекта издательского дела №9906509

*Издатель не несет ответственности за
достоверность информации и научные результаты,
представленные в статьях*