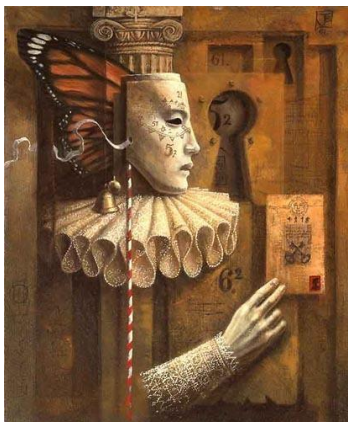


Український державний університет залізничного транспорту



СИЛАБУС

дисципліни

Історія зарубіжної літератури ХХ століття

*Затверджено на засіданні кафедри Іноземних мов
Протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.*

Навчальний рік: 2024-2025

Освітній рівень: Перший (бакалаврський)

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія

Освітня програма: Переклад та англійська мова і література (ПАМіЛ)

Час та аудиторія проведення занять згідно розкладу <http://rasp.kart.edu.ua/>

Команда викладачів:

Антонова Вікторія Федорівна vikanto75@gmail.com

Інформація про викладача: <http://kart.edu.ua/staff/antonova-vf>

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Метою викладання навчальної дисципліни формування знань про специфіку історико-літературної процесу, сутність літературно-художніх напрямків і художніх методів, особливості літературних творів.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Історії зарубіжної літератури ХХ століття» є:

- вивчення специфіки літературного процесу;
- характеристика основних літературно-художніх напрямків і художніх методів;
- аналіз етапів творчості найвідоміших письменників окресленого періоду;
- вироблення навичок аналізу художніх творів, у яких найповніше відбилися основні тенденції літературного процесу.

ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Ціннісно-сміслова компетентність (формування та розширення світогляду студента в області всебічного використання іноземної мови в діловому середовищі);

Загальнокультурну компетентність (розуміння культурних, історичних та регіональних особливостей англосовітських країн для міжкультурної комунікації та ведення партнерських відносин);

Навчально-пізнавальну компетентність (формування у студента зацікавленості до вивчення іноземної мови з подальшим використанням одержаних знань у професійній діяльності з метою розвитку креативної складової компетентності; оволодіння розмовними та письмовими навичками; здатність студента формувати цілі дослідження та, з метою їх вирішення, вміння знаходити рішення у нестандартних ситуаціях при спілкуванні іноземною мовою);

Інформаційну компетентність (розвиток вмінь студента до самостійного пошуку, аналізу, структурування та відбору потрібної інформації з іноземних джерел в рамках професійної діяльності);

Комунікативну компетентність (розвиток у студента навичок роботи в команді шляхом реалізації групових проєктів, вміння презентувати власний проєкт та кваліфіковано вести дискусію у досліджуваній сфері іноземною мовою);

Компетентність особистісного самовдосконалення (елементи фізичного, духовного й інтелектуального саморозвитку, емоційної саморегуляції та самопідтримки; підтримка постійної жаги до самовдосконалення та самопізнання, шляхом постійного пошуку нетрадиційних підходів).

ОБСЯГ ЗАНЯТЬ

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| Обсяг: | 3 кредити ЄКТС |
| Кількість модулів: | 2 |
| Звітність: | Залік |
| Лекцій за семестрами, год. | 15 |
| Практичних занять за семестрами, год. | 15 |
| Самостійної роботи за семестрами, год | 60 |

ОПИС КУРСУ

Змістовий модуль 1

Тема 1

Суспільно-історична й духовно-ідеологічна ситуація порубіжної епохи.
Філософські й естетичні засади декадансу.
Декаданс і модернізм

Тема 2

Натуралізм (філософія позитивізму, естетична доктрина Е. Золя).
Імпресіонізм у живопису та літературі.
Символізм, естетизм, неоромантизм.
Ідейно-філософські позиції.
Особливості естетики



Змістовий модуль 2

Тема 1

Історія зарубіжної літератури XX століття.
Натуралізм (філософія позитивізму, естетична доктрина Е. Золя).
Імпресіонізм у живопису та літературі.
Символізм, естетизм, неоромантизм.
Ідейно-філософські позиції.
Особливості естетики.
Загальна характеристика німецької літератури кін. XIX – поч. XX ст.
Творчість Г. Манна.

Тема 2

Авангардизм на початку XX ст. (кубізм, футуризм, експресіонізм)



Змістовий модуль 3

Тема 1

Загальна характеристика літератури Великої Британії на рубежі століть.
Естетизм (О. Уайльд) та неоромантизм (Р. Кіплінг).
Театр парадоксу Б. Шоу в контексті «нової драми» рубежу століть

Тема 2

Загальна характеристика американської літератури XX ст.
Творчість М. Твена і Дж. Лондона.
Символізм, естетизм, неоромантизм.
Ідейно-філософські позиції.
Представники.
Особливості естетики



РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / За ред. М.Зубрицької. Львів, 1996.
2. Баррі Пітер. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. К, 2008.
3. Галич О.А., Назарець В.М., Васильєв Є.М. Теорія літератури. К.: Либідь, 2001.
4. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гречаник Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: навч. посібник. Література. Теорія. Методологія. К., 2006.
5. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001.
6. Пашенко В.І. Антична література: підруч. для вузів. К.: Либідь, 2004.

Додаткова

1. Еко Умберто. Роль читача. Дослідження з семіотики текстів. Львів, 2004.
2. Зарубіжна література ХІХ ст.: посібни / За ред. О.М. Ніколенко, В.І. Мацапури. К., 1999.
3. Качуровський І. Генерика і архітектоніка. К, 2005.
4. Літературознавча рецепція і компаративістичний дискурс / За ред. Р. Гоом'яка. Тернопіль, 2004.
5. Ніколенко О.М., Мацапура В.І. Літературні епохи, напрями, течії. К., 2004.
6. Чижевський Д. Історія української літератури. К., 2003.

ВИМОГИ ВИКЛАДАЧА: студент повинен розуміти, що його поведінка та дії знаходяться під пильною увагою товаришів, батьків, викладачів, потенційних роботодавців і суспільства та визначають обличчя Університету. Виходячи з цього, студенти мають поводитися таким чином, щоб підтримувати високу репутацію Університету. Студент Університету старанно і чесно навчається з метою здобуття високоякісної освіти і навичок для задоволення своїх потреб, вимог держави, роботодавців, суспільства.

ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ результатів навчання визначається Положенням про контроль та оцінювання якості знань студентів в Українському держаному університеті залізничного транспорту.

Формування оцінки за 100-бальною шкалою

| Максимальна кількість балів | |
|--|------------|
| Вид контролю | Сума балів |
| Поточний контроль: | до 60 |
| • тестові завдання до теми | до 10 |
| • опрацювання матеріалу практичного заняття | до 25 |
| • робота з різноманітними джерелами інформації по темі | до 25 |
| Модульний контроль | до 40 |

Максимальна кількість балів, яку може отримати здобувач вищої освіти за модуль, становить 100 (до 60 балів поточного контролю та до 40 балів модульний контроль). Середнє арифметичне суми модульних оцінок складає оцінку за семестр. При заповненні заліково-екзаменаційної відомості та залікової книжки і індивідуального навчального плану (при успішній здачі іспиту) здобувача вищої освіти, оцінка, виставлена за 100-бальною шкалою, повинна бути переведена до національної шкали (відмінно, добре, задовільно (незадовільно) та шкали ECTS (A, B, C, D, E, F).

| Визначення назви за шкалою ECTS | За 100 бальною шкалою | ECTS Оцінка |
|--|------------------------------|--------------------|
| <u>Відмінно</u> – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок | 90-100 | A |
| <u>Дуже добре</u> – вище середнього рівня з кількома помилками | 82-89 | B |
| <u>Добре</u> – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок | 75-81 | C |
| <u>Задовільно</u> - непогано, але зі значною кількістю недоліків | 69-74 | D |
| <u>Достатньо</u> – виконання задовольняє мінімальні критерії | 60-68 | E |
| <u>Незадовільно</u> – потрібно попрацювати перед тим як отримати залік або екзамен (без повторного вивчення модуля) | 35-59 | FX |
| <u>Незадовільно</u> - необхідна серйозна подальша робота (повторне вивчення модуля) | <35 | F |

Кодекс академічної доброчесності Університету доступний за посиланням: <https://kart.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/kodex.pdf>