

ВИМОГИ ДО ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Інтеграція системи вищої освіти України у світовий освітній простір вимагає удосконалення підходів до атестації осіб, які здобувають ступінь бакалавра чи магістра. Більшістю проектів стандартів вищої освіти передбачається, що проведення атестації здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту випускної кваліфікаційної роботи на відповідному рівні вищої освіти. При цьому актуальним завданням є розробка вимог до випускних кваліфікаційних робіт, що враховують відмінність між даними кваліфікаційними рівнями, які визначені у Національній рамці кваліфікацій. Зокрема, випускна кваліфікаційна робота бакалавра повинна бути спрямована на розв'язання складних спеціалізованих задач та практичних проблем у певній галузі професійної діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. З іншого боку, випускна кваліфікаційна робота магістра повинна передбачати проведення досліджень та/або здійснення інновацій при розв'язанні складних задач і проблем у певній галузі професійної діяльності при невизначеності умов і вимог. Таким чином, введення конкретних вимог до випускних кваліфікаційних робіт сприятиме національному і міжнародному визнанню кваліфікацій, здобутих в Україні.

Н. М. Завгородня, В. Г. Пчолін

ПРОБЛЕМА ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ СЕРЕД СТУДЕНТІВ

З тим, що така проблема існує, погодиться будь-який викладач. Про це багато пишеться, це широко обговорюється в Інтернеті. Вона є в нашій країні, вона є в системах освіти багатьох інших країн. І треба зазначити, ця проблема відома давно, хоча причини, що її генерують, з часом змінюються.

Ще в кінці минулого, ХХ сторіччя, надзвичайно актуально звучали питання про гуманізацію і гуманітаризацію освіти і суспільства в цілому. Здавалося, що корінь проблеми лежить в необхідності більш широкого розвитку загальнокультурних компонентів у змісті освіти і технології навчання. Однак за останні роки ситуація змінилася. Сучасний розвиток культури стрімко формує новий тип суспільства — споживчий, тип людини — користувача, “юзера”. Разом з новітніми досягненнями науки і техніки сучасне суспільство сьогодні стикається з безліччю психологічних,