



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР**

*Присвячується 85-річчю
Українського державного
університету залізничного
транспорту*

**ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УНІВЕРСИТЕТІ ЗА
ВІДПОВІДНИМИ РІВНЯМИ
ТА СТУПЕНЯМИ**

**ТЕЗИ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
КАФЕДР УНІВЕРСИТЕТУ**

(2-3 грудня 2015 року)

Харків 2015

Редакційна колегія

Шумик Д.В. (відп. редактор), Руденко Г.І.,
Калабухін Ю.Є., Колісник К.Е.,
Мкртичян Д.І., Прогонний О.М.,
Скорик О.О., Устенко О.В.,
Захарченко В.В., Костенніков О.М.

ТЕЗИ ОБ'ЄДНАНІ ПО СЕКЦІЯХ

СЕКЦІЯ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ЦЕНТРУ ГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ	3
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ ЕКОНОМІКИ ТРАНСПОРТУ	41
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ АВТОМАТИКИ, ТЕЛЕМЕХАНІКИ ТА ЗВ'ЯЗКУ	75
СЕКЦІЯ БУДІВЕЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТУ	89
СЕКЦІЯ МЕХАНІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ	103
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСАМИ ПЕРЕВЕЗЕНЬ	113
СЕКЦІЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ	125
СЕКЦІЯ ІНСТИТУТУ ПЕРЕПІДГОТОВКИ ТА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ КАДРІВ	133

студентів до важливих та складних питань. Особливістю тут є й те, що лектор має більше часу на здійснення функцій контролю та оцінки роботи студентів під час лекції.

Лекції-презентації часто критикуються досвідченими викладачами як недостатньо перевірена та занадто проста форма для студентів. Іноді навіть стверджується, що лише публічні лекції можна проводити у формі презентацій. Ще далеко не всі викладачі позитивно сприймають саме слово “презентація”, пов’язуючи це поняття з політичною або бізнесовою рекламою. Звичайно, лекція-презентація – це завжди порушення певної усної традиції, це процес, який порушує “стабільність” викладу матеріалу, відволікає увагу студентів від лектора, надає перевагу не усному слову, а текстовій та мультимедійній інформації. Ці недоліки іноді доповнюються спрощеним підходом до підготовки та проведення таких лекцій з боку деяких лекторів-новаторів. Сучасна популярність різноманітних “презентацій” породжує іншу проблему – недостатньо глибоку розробленість деяких лекцій-презентацій, які апріорі вважаються швидким, дешевим, простим та ефективним способом введення більшості студентів у певну проблематику.

Важливою особливістю розроблення тематичної лекції-презентації з філософії є технічна складність для деяких викладачів. Треба не лише добре знати філософську проблематику, але й мати певні комп’ютерні знання, вміти сприймати і відтворювати графічну інформацію, володіти навичками просторового мислення. Треба пам’ятати, що якісному сприйняттю матеріалу сприяють такі його характеристики, як структурність, наочність, цілісність і константність. Треба враховувати особливості зорового сприйняття інформації, не забувати, що графічна інформація швидше і сильніше впливає на емоції людини. Процес сприйняття такої інформації є істотно складнішим – займає більше часу, тому що емоційний вплив тексту здійснюється шляхом створення певних образів у свідомості. Таким чином, понятійне мислення доповнюється образним. Для більшості студентів набагато простіше записати те, що розповідає лектор під час традиційної лекції, не створюючи нічого у своїй уяві, але таку інформацію вони важче засвоюють.

В.М. Петрушов

ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ СТУДЕНТАМ ТЕМИ «СУЧАСНА СВІТОВА ФІЛОСОФІЯ» У НОРМАТИВНОМУ КУРСІ

Нормативний курс філософії, на жаль, весь час скорочується. І доводиться багато важливих тем виносити на самостійне вивчення, а це дуже знижує рівень засвоєння студентами філософії як цілісного органічного цілого духовного утворення, в якому реалізується, як зазначав

Гегель, через функціонування одиничного загальне. Тема «Сучасна світова філософія» у нормативному курсі виступає завершальним етапом розгляду світового історико-філософського процесу. Вона подана головними напрямками, різними школами та саодинокими мислителями. Більш того, кардинально змінилася тематика, яка визначає характер того чи іншого сучасного філософування. Принцип, який діяв у роки панування марксистсько-ленінської філософії, зараз не застосовується. Класифікувати те чи інше філософування на основі вирішення так званого «основного питання філософії» вважається застарілим і не відповідає сучасному рівню філософського осмислення людиною свого буття. На нашу думку, головна лінія викладання повинна відображати поступальний характер філософування, в основі якого знаходиться сформоване ще давньогрецькими філософами кредо: «мудрість полягає у знанні». Мудрий той, хто знає звідки речі виникають і куди вони зникають. Тобто він знає загальне. У Платона загальне представлене у мисленні людини у формі понять, тому філософія і є системою понять та виступає інструментом розуміння й осмислення світу різноманітності одиничних речей та їх співвідношення зі світом загального, яке уявляється існуючим за межами чуттєвості. Мабуть, методично правильно буде у всіх різноманітностях сучасного філософування показувати, що по суті і воно (філософування) так само намагається вирішувати врешті-решт оце «просте питання», адже від цього залежить вирішення інших світоглядних питань, зокрема питання про місце і роль людини у всесвіті та сенсу її життя. На прикладі позитивістського філософування можна ілюструвати історично виправдані метаморфози філософування, але все-таки відбувається своєрідне повернення до традиційної проблематики класичної філософії. Те ж саме можна сказати і про постмодернізм. Рух європейської думки від онтології до граматології, як проголошує Ж. Дерріда, мабуть, закономірний і своїми побудовами французький мислитель суттєво збагатив проникнення філософської рефлексії у глибини буття людини.

Т.В. Пилаєва

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ДИСТАНЦІЙНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Важливим напрямом модернізації системи освіти в Україні є застосування дистанційного навчання, яке пов'язано з використанням нових інформаційних технологій. Сучасні інформаційно-освітні технології дистанційної освіти надають широкий спектр нових можливостей для викладання іноземних мов і розширюють діапазон методів викладання мов з використанням смартфонів, комп'ютерів, DVD-програвачів, телебачення, радіо.