

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ

ІНСТИТУТ ФІЛОСОФІЇ ім. Г. СКОВОРОДИ НАН УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ім. М. ДРАГОМАНОВА

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ» ім. І. СІКОРСЬКОГО



ЛЮДИНА, СУСПІЛЬСТВО, КОМУНІКАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ

МАТЕРІАЛИ ІХ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ЛЮДИНА, СУСПІЛЬСТВО, КОМУНІКАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ»

REPORTS OF THE IX INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL
CONFERENCE "A PERSON, A SOCIETY, COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES"

м. Харків, 21–22 жовтня 2021 р.

Харків
2021

УДК 740+656+338

ББК 87

Л 93

Головні редактори:

Панченко С. В. – доктор технічних наук, професор, академік Транспортної академії України, ректор Українського державного університету залізничного транспорту

Андрущенко В. П. – доктор філософських наук, професор, член-кореспондент НАН України, академік Національної академії педагогічних наук України, заслужений діяч науки і техніки України, ректор Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова

Редакційна колегія:

Абашинік В. О. – д-р філос. наук, професор

Бакланов О. М. – д-р хім. наук, професор

Близнюк Л. М. – канд. філол. наук, доцент

Ватуля Г. Л. – д-р техн. наук, професор

Вельш В. – габілітований д-р філос. наук, професор

Даніліян В. О. – канд. філос. наук, доцент

Дудін О. А. – канд. техн. наук, доцент

Змій С. О. – канд. техн. наук, доцент

Колеснік К. Е. – канд. іст. наук, доцент, академік ТАУ

Куценко М. Ю. – канд. техн. наук, доцент

Новіков Б. В. – д-р філос. наук, професор

Павлов В. І. – канд. філос. наук, доцент

Панченко В. В. – канд. техн. наук, доцент

Петрушов В. М. – д-р філос. наук, професор

Соломніков І. В. – канд. екон. наук, ст. викладач

Толстов І. В. – канд. філос. наук, доцент

Устенко О. В. – д-р техн. наук, професор, академік ТАУ

Затверджено до друку Вченою радою Українського державного університету залізничного транспорту (протокол № 9 від 22.09.2021 р.)

Л 93 Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. 21–22 жовтня 2021р. / відп. за випуск Н. В. Алексєєнко. Харків : ДІСА ПЛЮС, 2021. 340 с.
ISBN 978-617-7927-79-1

УДК 740+656+338

Друкується в авторській редакції

ISBN 978-617-7927-79-1

© Авторський колектив, 2021

Природою», в якому вони перебували десятки і сотні тисяч років. Виявилось, що Природа зовсім не цінує це і може вбити всіх у будь-який момент. Тож єдиний вихід для людей – створити власну, штучну природу – Технологічну культуру.

До того всі люди жили як дикуни, тобто не робили запасів продуктів, використовуючи не всі відомі та доступні їм ресурси, а лише «найсмачніші». І лише за несприятливих умов вони бували змушені переходити на такі «менш смачні» ресурси – або мігрувати в інші землі. Але того часу виявилось, що катастрофа глобальна і нікуди втекти, і навіть «несмачної» їжі просто немає. Майже всі вимерли.

Вижила лише купка людей із запасами їжі. Або, можливо, вони навчилися це робити вже під час катастрофічного голоду – наприклад, ловити та зберігати рибу. У будь-якому випадку загальним уроком для їхніх нащадків стало бажання вдосконалювати технології: полювання з луком та стрілами, рибальство, будівництво човнів, капітальні оселі та храми, сільське господарство, скотарство ... Інакше ми ще й досі жили б у шалашах та печерах – «в гармонії з Природою» – доки б природа не знищила нас вже остаточно.

ПАНКОВ Г. Д., *д. филос. н., профессор*

Харьковская государственная академия культуры

Харьков, Украина

САКРАЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ ДУХОВНОГО ТРАВМИРОВАНИЯ В ХРИСТИАНСКОМ ДИСКУРСЕ

1. В поставленной проблеме актуализируется антропология травмы и травмированного субъекта как специальная область философско-антропологического знания. Бытие человека прослеживается в самых разнообразных проявлениях, среди которых обнаруживается духовная травма вместе с фигурой травмированного субъекта. Эта фигура позиционируется в двух основных модификациях – в качестве реального индивида и культурного образа, отражающего жизненные реалии. Культурный образ травмированного субъекта конституируется дискурсивными формациями, наделяющими его определенными смыслами в соотнесенности с определенными жизненными ситуациями. В данной публикации объектом изучения выдвигается осмысление

духовной травмы и фигуры травмированного индивида в христианской мысли, формирующие соответствующие образы и концептуальные модели.

Осмысление травмы предусматривает уяснение мотивирующих ее факторов, а вместе с этим и бытие травмированного субъекта. В указанном отношении целесообразно выделить две мотивирующие группы – эмпирическо-экзистентную и духовно-экзистенциальную мотивации. В первом случае мотивом служит неудовлетворенность отстранением человека от заурядных эмпирических благ – лишение желаемой власти, материальных благ, социального престижа. Во втором случае подходящей для него мотивацией выглядит осознание персоналистического кризиса, который состоит в духовной деградации и обезличивании человека. В данной ситуации глубоко переживается постигший человека духовный позор как жизненная катастрофа.

Ключевым смыслом всей религиозной культуры, посредством которого конституируется и воспринимается любое ее значение, служит значение сакрального (священное). Под сакральным подразумевается аксиологическое пространство, относящееся к божественным манифестациям (теофаниям). В указанной связи сакральная мотивация легко обнаруживается в религиозных текстах, провозглашаемых божественным словом, в котором людям сообщена божественная воля. Разумеется, что для христианской традиции сакральная мотивация всевозможных человеческих поступков содержится в Библии и воспроизводится в семиотической практике христианства.

2. Библейская этика осуждает грех. Он рассматривается преступлением перед Богом, которое заключается в нарушении Его воли. Значение греха указывает на аморальный образ жизни человека, недостойный христианина. Согласно семиотике, грех выглядит знаком-индексом, выделяющим фигуру грешника через указание на нес. Данная семиотическая конструкция нацелена к тому, чтобы грешник обратил серьезное внимание на свое недостойное состояние и занялся духовной практикой окультуривания себя самого. В Послании апостола Павла к римлянам содержится утверждение о смертной участи грешников, жизнь которых основывается на плотских помышлениях (Рим. 8:6). Чтобы ее избежать, грешнику необходимо принять Дух Христов и жить под Его водительством (Рим. 8:9-15). В данном случае смерть выступает значением, которое придает смысловую силу идее пагубности греха. Грех и смерть как его неизбежное последствие создают ситуацию угрозы, которую призван осознать грешник. В сакральном библейском слове их значение выглядит побудительным мотивом радикальной перестройки сознания

«плотских» людей. Но достаточно ли наличия данного обстоятельства, чтобы вызвать у них состояние духовной травмы?

3. Для того, чтобы в реальности состоялся травмированный субъект, необходимо, чтобы он осознавал это свое состояние не только в форме уразумения, но и глубокого переживания. С указанной целью используются разнообразные поэтические эффекты, позволяющие вызвать в сознании индивида сильное потрясение. Такие эффекты содержатся не в мыслительных, но в ярких образных конструкциях, наполненных экспрессиями. Эти конструкции обнаруживаются в молитвах, агиографической литературе, в художественном кинематографе, где фигурируют образы кающихся грешников, остро переживающих собственное травмированное состояние.

Яркий пример личности, глубоко переживающей травму на протяжении трех десятков лет своей жизни, демонстрируется в фильме А. Дунгина «Остров». Интенсивный характер переживания приобретенной отцом Анатолием (артист Петр Мамонов) травмы выражено следующими его словами: «Грехи жгут, душу сожгли». Основной предмет его душевных переживаний составляет вопрос: каким образом душа, отягощенная тяжким грехом убийства, предстанет перед судом Бога? Божественный суд как финальная перспектива представляет собой разновидность сакральной мотивации духовного травмирования личности, поскольку пробуждает в ней напряженное беспокойство за собственную судьбу. Поэтический способ подачи данной мысли в художественном фильме позволяет ее усвоить зрителю не через доказывание, но методом показывания как образной демонстрации назидательного дискурса.

4. Предельная острота данного акта отчетливо обнаруживается в Великом покаянном каноне Андрея Критского, в котором встречаются выражения: «я окаянный грешник», «мой грех ведет меня к гибели» и другие, которые сосредоточиваются вокруг значения греха. Оба этих выражения служат назиданием, предлагающим изменить направленность местоимения с первого лица на второе лицо: «ты окаянный грешник», «твой грех приведет тебя к гибели». Погибель грешника ожидается от карающего божественного огня, а напоминанием такой кары служит библейская картина уничтожения Содома и Гоморры. Аналогия гибели в прошлом грешников обоих городов с будущей гибелью каждого грешника в адском огне должно возбудить в его сознании травму как встречу с чуждым событием. В данном случае травмирование выглядит напоминанием о пагубном последствии греха. Оно способно вызвать состояние тревоги, в которой осознается угроза небытия. Переживание тревоги

за свою судьбу представляет собой травмирующее событие, охватывающего экзистенцию в полноте ее бытия.

Другим проявлением экзистенциального травмирования служит острое переживание человеком своего духовного позора. В Покаянном каноне его острота представлена картиной плача и слезного сокрушения. Грешник лежит нагим и осознает свой позор. Его взору предстает «садовая красота», по сравнению с которой он облачен в разорванную одежду. «Садовая красота» символизирует собой божественный идеал, реализовать который призван человек. В сознании грешника происходит процесс соотнесенности идеала божественной красоты с реальной порочной жизнью, а осознание их предельной рассогласованности повлекло последствием переживание позора за выбранный образ жизни. В таком случае сакральным мотиватором духовной травмы служит идеал, побуждающий человека критически осознать глубокий разрыв между долженствованием перед Богом и состоянием недостойной жизни.

5. Напоминание о божественном идеале духовной красоты совместно с адским огнем актуализирует осознание греха как источника травмы. Грех осознается чуждым событием для личности, сознание которой уже не может ужиться с ним. Возникает стремление вытеснить грех из жизни человека как аномального для нее явления. Это стремление способно достичь уровня травмирующего стремления, а пробуждается оно путем апелляции к библейским сюжетам, составляющим сакральное пространство Библии. Эти сюжеты уместно сгруппировать в два противоположных ряда – негативный и позитивный сюжетный ряд.

В рассматриваемом каноне ряд негативных экземпляров составляет сюжет прародительского греха Адама и Евы, убийства Каином своего брата Авеля, два города Содом и Гоморра, недостойное поведение в пустыни Израиля после его исхода из египетского рабства. Указанные сюжеты использованы для формирования ситуации негативной идентичности. Так, например, грешники уподобляются «окаянной душе» Каина, неразумным евреям в пустыни, которые употребляли нечистую пищу. Напротив, к позитивному ряду ценностных мотиваторов в Библии относится Лот, с которым идентифицируется фигура праведника, покинувшего греховное сообщество и этим избежавшего божественную кару. Автор Канона открыто призывает подражать «праведным боголюбивым деяниям» и избегать «лукавых грехов».

6. Сакральные приемы мотивации духовной травмы вовсе не сводятся к тому, чтобы высветить в человеческом сознании следы совершенных грехов и вызвать ситуацию психологического и экзистенциального травмирования.

Такое травмирование рассматривается существенным условием для отворачивания от греха и обращения грешника к Богу в раскаянии. Ведущей сакральной мотивацией этому служит идеал святости, прославляющий личность, достигшую блаженного состояния, пройдя опыт травмы.

Таким образом, в сакральном смысловом поле значение травмы возвышается с точки зрения опыта духовного восхождения личности к идеалу. В осмыслении духовной травмы прослеживаются две стороны – разрушительная и созидательная. Разрушительная сторона призвана разрушить привычное осознание индивидуальной жизни как жизни-в-грехе и через осознание духовной катастрофы осуществить трансцендирование к идеалу. В приведенной ситуации травмированный субъект выглядит трансцендирующей личностью в христианском ее понимании. Ценность духовной травмы обуславливается ценностью трансцендирующей личности. Поэтому рассмотренную систему мотивации травмы целесообразно оценивать персоналистическим мотивирующим механизмом, возвышающего человека над эмпирическими ценностями в направлении духовного образа жизни.

ТОЛСТОВ І.В., к. філос. н , доцент,

СМОЛЯНОВ М.С., студент групи 131-АКІТ-Д20

Український державний університет залізничного транспорту

Харків, Україна

КОНЦЕПЦІЯ ЛЕГІТИМНОГО ПАНУВАННЯ М. ВЕБЕРА

Рациональна рефлексія легітимності політики – одне з основних завдань соціальної філософії, в рамках вирішення якого з'являються теорії, що розкривають сутність та основну конструкцію легітимності політичної влади. Така рефлексія має велике значення для сучасного українського суспільства, оскільки легітимація політики потребує широкої участі громадян.

Прослідкувати розвиток філософських засад політичного буття можна у представників різних напрямків сучасної філософії, наприклад: у К.Поппера, Г.Альберта, Е.Гуссерля, П.Бергера, М.Гайдеггера, Т.Парсонса, Е. Гіденса. Всі вище згадані представники в своїх теоріях використовують напрацювання класичної концепції легітимації М. Вебера, в якій розглядаються визначення понять «легітимність» та «легітимація», та змістовний аналіз типів легітимного панування.

ЗМІСТ

Привітальна промова ректора Українського державного університету залізничного транспорту С. Панченка	3
Привітальна промова проректора з наукової роботи Українського державного університету залізничного транспорту Г. Ватулі	4
СЕКЦІЯ І. ФІЛОСОФСЬКІ ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ	
<i>ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ ТА СУСПІЛЬСТВА В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ</i>	
АБАШНИК В.О. Володимир Чучмарів (1898–1978) як дослідник філософії Спінози	5
АБАШНИК У.В. Геерт Кайль та аналітична філософія в Німеччині	11
АНДРУЩЕНКО В.П. Академічна мобільність як запорука ефективності вищої освіти	15
ГРИНЬОВА Д.А. Антикітерський корабель: історія дослідження	19
ГУЖВА А.А. «Етика Авраама»: назустріч комунікативному розуму	22
ДАНІЛ'ЯН В.О. Соціально-економічні наслідки пандемії COVID-19 для українського суспільства	25
ДАНІЛ'ЯН В.О., ВОРОБІЙОВА А.А., НАГОРНА А.Є. Актуальні проблеми філософської науки в добу глобалізації	28
ДАХНІЙ А. Й. Феномен «позитивно-прекрасної людини» у сучасному світі у контексті екзистенційних мотивів романів Ф. Достоєвського	30
ЗАГОРУЛЬКО О.А. Еволюція поглядів Євгена Чикаленка щодо вирішення аграрного питання в Російській імперії	40
КОММЕДАЛ О. Johan Galtung's theory of structural violence and peaceful transformation of conflicts	45
ЛЮБИВИЙ Я.В. Рефлексія як механізм відтворення та конструювання ідентичності: цивілізаційний аспект	47
ПАВЛОВ В.І., АГУЛОВ В.В. Г.-Г. Гадамер: герменевтичний метод як «універсальний аспект філософії»	52
ПЕТРУШОВ В.М. Людвіг Вітгенштайн і його «логіко-філософський трактат» (до 100-річчя виходу у світ)	59
САБАДУХА В.О. Метафізична теорія особистості як відповідь на глобальні виклики	65

***ТЕХНОЛОГІЧНИЙ РОЗВИТОК ЯК СУСПІЛЬНИЙ ПРОГРЕС
ТА ВИКЛИК ЛЮДСЬКИМ ЦІННОСТЯМ***

ЛЕБЕДЕЇВ В. О. Чи є масова культура аморальною?	177
НОВИКОВ Б.В. От Фукуямы до Фукусимы: свободное изложение раздумий о философии с прикусом сарказма и иронии	179
РАССОХА І.М. Глобальна катастрофа пізнього дріасу як причина переходу людства до технологічного прогресу	185
ПАНКОВ Г. Д. Сакральная мотивація духовного травмирования в христианском дискурсе	186
ТОЛСТОВ І.В., СМОЛЯНОВ М.С. Концепція легітимного панування М. Вебера	190
ЦИГАНОВСЬКА Н.В., ГОНЧАР В.В., БАТУЛІН Д.С. Фізична активність як засіб зняття психоемоційної напруги	192
ЦЮРХЕР М. Потрійна користь гуманітарних наук у світі, де домінує техніка	195
ШАПОВАЛ В.М. Человеческая цивилизация на пути к новой технологической реальности: возможности и риски	199

СЕКЦІЯ ІІ. ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ ТА ПРАВОНАВСТВА

***АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЕКОНОМІКИ, УПРАВЛІННЯ ТА ПРАВА
В УМОВАХ ГЛОБІЛЬНИХ ВИКЛИКІВ СУЧАСНОСТІ***

ГРИЦЕНКО Н.В. Принципи соціально-економічного партнерства при взаємодії різних видів транспорту	202
ДЕРГОУСОВА А.О., СИВОЛОВСЬКА О.В. Нова парадигма споживацької поведінки в умовах пандемії	204
ЗАЙЦЕВА І. Ю. Вдосконалення стратегії внутрішньоденної торгівлі ф'ючерсними контрактами	206
КОМПАНИЕЦ В. В. О сущности и характеристиках «коронно-кризиса» и глубинных изменениях социально-экономической системы	209
КОРОЛЬОВА Н. А., КАМЕНЄВ О. Ю. Особливості глобалізаційних процесів економіки в умовах розвитку інформаційних технологій	211
MALYNOVSKA O. Methods of manipulating indicators of accounting (financial) records	213
ПІДОПРИГОРА І.В., КОВАЛЬОВА Д.А. Інноваційний розвиток залізничного транспорту України	216

ЛЮДИНА, СУСПІЛЬСТВО, КОМУНІКАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ

**МАТЕРІАЛИ ІХ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ «ЛЮДИНА, СУСПІЛЬСТВО, КОМУНІКАТИВНІ
ТЕХНОЛОГІЇ»**

**REPORTS OF THE IX INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL
CONFERENCE “A PERSON, A SOCIETY, COMMUNICATIVE
TECHNOLOGIES”**

м. Харків, 21–22 жовтня 2021 р.

Формат 60x84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times ET.
Умов. друк. арк. 19,76. Наклад 120 прим. Замов. № 1019/9-21.

Видавництво ТОВ «ДІСА ПЛЮС»

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи: серія ДК № 4047 від 15.04.2011 р.
61029, м. Харків, шосе Салтівське, буд. 154. Тел. (057) 768-03-15,
e-mail: disadruk@gmail.com

Надруковано з готових оригінал-макетів у друкарні ФОП Петров В. В.
Єдиний державний реєстр юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців.
Запис № 2400000000106167 від 08.01.2009 р.
61144, м. Харків, вул. Гв. Широнінців, 79в, к. 137, тел. (057) 778-60-34.
e-mail:bookfabrik@mail.ua